



AUSGEWÄHLTE KONZERTE

Vollständige Liste: www.missalliemusic.com/live

- 19.09.18 Köln * Ladies Night im Gloria Theater / WDR
- 05.07.18 Bad Staffelstein * Lieder auf Banz
- 10.08.18 Rostock * Hansesail (Voract von GÖTZ WIDMANN)
- 07.06.18 Leipzig * Moritzbastei
- 22..03.18 Elmshorn * Haus 13
- 05.03.18 Hamburg * Theaterschiff
- 26.02.18 Köln * Nightwash im Waschsalon
- 23.01.18 Freiburg * Kulturbörse
- 02.10.17 Lüneburg * KulturBäckerei
- 23.07.17 Berlin * Station Berlin * Feel Well Festival
- 21.07.17 Wittenberg Lutherstadt * Reformationshubiläum
- 30.06.17 Osnabrück * Kleines Fest in den Höfen
- 16.06.17 Lüneburg * Stadtfest (Mit ANDREAS KÜMMERT)
- 30.05.17 Berlin * Maritim ProArte Hotel
- 14.04.17 Flensburg * Klähblatt
- 21.02.17 Bremen * Heldenbar
- 22.01.17 Rostock * Peter Weiss Haus
- 14.01.17 Hamburg * MS Stubnitz * Singer-Songwr. Festival



GANZ CHRONOLOGISCH

- 10/2018 Act beim Köln Comedy Festival
- 20.09.2018 Ladies Night im WDR
- Seit 2018 Musik-Act bei Nightwash, Brainpool
- 07/2018 Auszeichnung der Hanns-Seidelstiftung - Nachwuchspreis für junge Liedermacher, Lieder auf Banz
- Seit 04/2018 Zusammenarbeit mit Live Artist Management
- 23.01.2018 Erfolgreicher Showcase auf der Kulturbörse Freiburg
- 18.01.2018 Album Release „Mein Herz und die Toilette“ (dt.)
- 09/2017 Erfolgreiche Teilnahme am EMERGENZA Bandcamp
- 07/2017 Aufnahme in den EMERGENZA Artistpool
- 22.12.2016 Album Release „THIS IS WHY!“ (engl.)
- 09/2016 Master of Arts in *Musik, Marketing & Digitale Medien* (Leuphana Universität, Lüneburg)
- seit 2015 Selbständigkeit als Musikerin
- 2013 erste Konzerte in Deutschland
- 2012 Erste Konzerte in Australien
- 2011 Bachelor of Arts in *Musik, Kulturkommunikation & -organisation* (Leuphana Universität, Lüneburg)
- seit 2008 autodidaktisch Gitarre & Songwriting
- 2002-2009 Keyboard-/Klavierunterricht

AUSGEWÄHLTE WETTBEWERBE

Wettbewerbsteilnahmen: 39 | davon gewonnen: 25

- 07/2018 Förderpreis für junge Liedermacher, Lieder auf Banz
- 21.06.2018 * 1. Platz * Bielefeld * Campus Festival Song Slam
- 24.03.2018 * 1. Platz * Hamburg * LOGO * EMERGENZA Vorrunde
- 16.02.2018 * 1. Platz * Münster * Sputnikhalle * Song Slam Finale
- 15.10.2017 * 1. Platz * Rostock * Freisprung Theaterfestival
- 01.07.17 * Jurypreis * Hamburger Markthalle * EMERGENZA Regio
- 17.05.17 * 1. Platz * Hamburg * KNUST * EMERGENZA Semi
- 15.05.2017 * 1. Platz * Münster * Songslam
- 02.03.17 * 1. Platz * Osnabrück * Singer-Songwr. Slam Jahresfinale
- 11.02.17 * 1. Platz - Hamburg * LOGO * EMERGENZA Vorrunde
- 24.11.2016 * 1. Platz * Osnabrück * Singer-Songwriter Slam
- 05.10.16 * 1. Platz * Berlin * Songslam Neukölln
- 28.05.16 * 1. Platz * Hannover * Breedlove Songwriter Slam



WEITERE INFOS FINDET IHR UNTER

WWW.MISSALLIEMUSIC.COM/DEUTSCH/ELECTRONIC-PRESS-KIT/



MUSIKALISCHE ANFÄNGE

Nach langen Jahren des Klavierunterrichts zog es Miss Allie langsam auf die Bühne. „Das Klavier ist zu groß! Das kann ich nirgends mitnehmen.“ So schnappte sie sich Vaters Gitarre und brachte sich das Spielen selbst bei. Fast zeitgleich begann sie eigene Songs zu schreiben. Ein Auslandsaufenthalt (2011-2013) in Australien gab ihr das nötige Selbstvertrauen, um vor Publikum zu spielen. „Ich spielte im Park so vor mich hin und realisierte gar nicht, dass auf einmal 20 Leute da saßen und mir zuhörten.“ Seit diesem Tag zog Miss Allie durch die Melbourner Pubs und Bars, performte auf Open Mic Nights und sang auf der Straße. Hier spielte Miss Allie vorrangig Cover Songs und streute hier und da ihre eigenen mit hinein. „Biertrinkende grölende Australier sind eine harte Schule. Ich wusste nie, ob sie wirklich zuhörten.“

WETTBEWERBE

Miss Allie wollte, dass ihre eigenen Songs gehört und verstanden werden. Am Ende ihrer Australienzeit nahm sie erfolgreich an diversen Musikwettbewerben teil. Zurück in Deutschland probierte sich die junge Musikerin auf Singer-Songwriter Slam Bühnen aus. Bisher nahm sie an über 30 Contests teil, von denen sie weit mehr als die Hälfte gewann. Siege holte sie beispielsweise beim Kampf der Künste in Hamburg. 2015 stand sie hier im großen Jahresfinale im Ernst Deutsch Theater. Aber auch vor international bekannte Wettbewerben machte sie nicht halt. Beim EMERGENZA Bandcontest räumte sie in den Vorrunden ordentlich ab - sodass sie in das Künstlerförderungsprogramm EMERGENZA Artistpool aufgenommen wurde. Im September 2017 durchlief sie eine Woche lang ein BandCamp mit intensiven Kursen zu Booking, Management, Producing, Songwriting und vieles mehr. Unter anderem coachten sie Frieder Does (Kolibri Studios) und Matthias Mehwald (Magge Music). 2018 zeichnete sie die Hanns-Seidel-Stiftung mit dem Preis für junge Liedermacher aus.

SELBSTSTÄNDIGKEIT

Gerüstet mit Selbstvertrauen und Zuversicht machte sich Miss Allie 2015 mit ihrer Musik selbstständig. Sie agiert unabhängig am Musikmarkt und hat die Hand über dem Songwriting, Booking, der Online-Präsenz und Musikproduktion. Ihre harte Arbeit zahlte sich 2016 aus: Sie spielte mehr als 60 Konzerte und gewann weitere Wettbewerbe. Außerdem veröffentlichte sie ihr Debütalbum „THIS IS WHY!“ in Eigenregie.

2017 stand neben weiteren vielen Konzerten die Produktion ihres deutschen Albums „Mein Herz und die Toilette“ auf dem Plan. Dazu sammelte sie Geld über die Crowdfundingplattform Startnext und erreichte ihr Ziel mit über 1000 Euro mehr als geplant. Im Oktober fand ein Live-Mitschnitt eines ihrer Konzerte statt. Und im Januar 2018 erblickte „Mein Herz und die Toilette“ das Licht der Welt.

2018 ist ein spannendes Jahr: Eine Auszeichnung der Hanns-Seidelstiftung „Preis für junge Liedermacher“, Auftritte bei Nightwash und in der Ladies Night im WDR sind dabei nur der Beginn. In 2018 möchte Miss Allie ein Team zusammenzustellen, welches sie auf ihrem weiteren Weg unterstützen wird. Seit April 2018 arbeitet sie Malte Lackmann und Laura Pischek von Live-Artist Management zusammen. Wenig später gesellt sich der bärtige Jonas Lufft als Booker zu dem kleinen Team mit Herz.

KÜNSTLERIN DURCH UND DURCH

Miss Allie designt ihre Grafiken und schneidet ihre Videos selbst. Schau gern mal auf ihrem VLOG vorbei und blättere die Booklets ihrer Alben aufmerksam durch.

IHR KOMMT ALLE ZU
MEINEM KONZERT?!



GANZ CHRONOLOGISCH

- 2002-2006 Keyboardunterricht
- 2006-2009 Klavierunterricht
- seit 2006 Songwriting
- seit 2008 autodidaktisch Gitarre
- 2011 Bachelorabschluss in *Musik, Kulturkommunikation und -organisation*
- 2012 erste Konzerte in Australien
- 2013 erste Konzerte in Deutschland
- 2015 Selbständigkeit als Musikerin
- 2016 Masterabschluss in *Musik, Marketing & Digitale Medien*
- 12/2016 Album Release „THIS IS WHY!“ (engl.)
- 26.09.-01.10.2017 Erfolgreiche Teilnahme am EMERGENZA Bandcamp - Coachings mit u.a. Frieder Does (Kolibri Studios) und Matthias Mehwald (Magge Music)
- 18.01.2018 Album Release „Mein Herz und die Toilette“ (dt.)

